

# **BOOK PRIDE GENOVA**

## **FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE**

**28-30 SETTEMBRE 2018**

venerdì ore 14-20

sabato e domenica ore 10-20

**Palazzo Ducale, Genova**

**Ingresso libero**

**BOOK PRIDE, Fiera Nazionale dell'editoria indipendente organizzata da ODEI - Osservatorio degli Editori Indipendenti, giunta questa primavera alla quarta edizione milanese, dal 28 al 30 settembre tornerà per la seconda volta a Genova nella prestigiosa sede di Palazzo Ducale.**

Prosegue quindi il **viaggio di BOOK PRIDE per l'Italia**, per promuovere la lettura e dare visibilità all'editoria indipendente in altre città che affianchino l'importante **esperienza di Milano**, che riscuote di anno in anno maggiore **successo di partecipazione** e che è ormai diventata un **momento fondamentale di scambio e confronto per gli operatori del settore**.

A Genova saranno presenti oltre 80 case editrici a testimoniare l'**eccellenza dell'editoria indipendente in Italia**, con un'importante rappresentanza dell'editoria ligure, la rinnovata collaborazione con le **librerie indipendenti locali** e il coinvolgimento per la prima volta di **spazi e realtà culturali genovesi** particolarmente rinomati e attivi sul territorio (**BOOK PRIDE OFF**). Ritorna anche **BOOK YOUNG**, lo spazio dedicato a bambini e ragazzi.

**Anche quest'anno non è previsto alcun costo per i visitatori, a conferma di BOOK PRIDE come la più importante fiera di editoria italiana con ingresso gratuito.**

### **IL TEMA 2018: TUTTI I VIVENTI**

"Tutti i viventi" è il tema dell'edizione 2018 di BOOK PRIDE, già declinato nel programma dell'edizione milanese e ancora presente a Genova, *fil rouge* dei numerosi incontri e presentazioni che si alterneranno durante i tre giorni. Il desiderio è quello di rappresentare la molteplicità e il mutamento e di raccontare **le forme di tutti i viventi**, le loro idee, le azioni, le contraddizioni, i progetti, i legami, i contrasti.

### **PROGRAMMA**

**Anteprima** – L'anteprima (**giovedì 27 settembre ore 18**) è affidata a un incontro speciale con la scrittrice **Helena Janeczek**, vincitrice del **Premio Strega 2018** con *La ragazza con la Leica* (Guanda), che dialogherà con **Andrea Gentile**, **Mario De Santis** e **Giorgio Vasta**.

**Inaugurazione** – Ad aprire ufficialmente la fiera un incontro sulla “**Genova vivente**” (**venerdì 28 settembre ore 17**), con **Carla Peirolero**, direttrice artistica di Suq Festival, **Don Giacomo Martino** (direttore dell'ufficio diocesano Migrantes), **Giorgio Scaramuzzino** (attore e regista), **Massimo Righi** (direttore de Il Secolo XIX), moderati da **Michele Vaccari** e con un intervento di **Giorgio Vasta**.

#### **OSPITI**

Fra i numerosi autori, particolarmente attesi **Lia Levi** con il suo romanzo ambientato a Genova, già finalista al Premio Strega, *Questa sera è già domani* (E/O); **Tiziano Scarpa** (*Una libellula di città*, minimum fax), in dialogo con il compositore **Andrea Liberovici**; **Daniele Giglioli** (*All'ordine del giorno è il terrore*, il Saggiatore); **Furio Colombo** che presenta *Clandestino* (La nave di Teseo) sul tema dei migranti; il giovane scrittore **Giuliano Pesce** con il suo ultimo romanzo (Marcos y Marcos); **Andrea De Carlo** che presenta *Una di Luna* (La nave di Teseo); **Maurizio Maggiani** che, a partire dal suo ultimo romanzo *Amore* (Feltrinelli), attraverserà con il suo sguardo il tema di BOOK PRIDE 2018 “Tutti i viventi”; **Luciana Castellina** (*Amori comunisti*, Nottetempo); il madrilenio **Javier Montes** (*Vita d'albergo*, Nutrimenti); **Enrico Deaglio** (*La zia Irene e l'anarchico Tresca*, Sellerio); **Franco La Cecla** (*Elogio dell'Occidente*, elèuthera); **Roberto Cingolani** (*Robotica: tra realtà e fantascienza*, Il Canneto), **Giuseppe Marcenaro** (*Dissipazioni*, il Saggiatore).

La **città di Genova** è centrale per diversi incontri e libri coinvolti nel calendario delle presentazioni, a partire dall'incontro speciale dedicato al 14 agosto 2018, con **Matteo Indice**, **Giovanni Spalla**, **Enrico Testa**, **Antonella Tarpino** e **Andrea Plebe** (**domenica 30 settembre ore 16**). Genova sarà inoltre protagonista nelle presentazioni di *La Superba* di **Ilja Leonard Pfeijffer** (Nutrimenti); *Sottoripa - Poesie genovesi* di **Julian Stannard** (Il Canneto); *Di uomini e di vini* dello scrittore e attore **Pino Petruzzelli** (Pentagona); *La ragazza di Marsiglia* di **Maria Attanasio** (Sellerio), nell'evento organizzato in ricordo di **Edoardo Sanguineti** con **Bianca Montale** e **Stefano Verdino** (Manni) (**venerdì 28 settembre ore 17**) e nell'incontro sulla Genova letteraria, una mappa letteraria della città attraverso la prospettiva degli scrittori che qui ambientano le loro storie, con **Ester Armanino**, **Michele Vaccari**, **Ilja Leonard Pfeijffer** e **Bruno Morchio**, modera **Ilaria Crotti** (**domenica 30 settembre ore 14**). Previsto inoltre un omaggio a **Giorgio Caproni**, con i figli **Silvana** e **Mauro Attilio**, **Enrico Testa**, modera **Maria Teresa Carbone** (**sabato 29 settembre ore 19**).

Alcuni incontri ruotano invece intorno al **tema dello sport e del calcio**; saranno ospiti l'inglese **Anthony Cartwright**, con il racconto fra calcio e lotta di classe di una città in crisi (*Iron Towns, Città di ferro*, 66thand2nd); **Marco Ciriello**, che presenta *Maradona è amico mio* (66thand2nd); il giornalista sportivo **Riccardo Cucchi** (*Radiogol*, il Saggiatore); **Lamberto Gherpelli**, autore di *Che razza di calcio* (Gruppo Abele); **Andrea Baglione** (*Filosofia del ping pong*, Il Melangolo).

**Almanacco del Giorno Stesso** – Confermato, dopo il successo di Milano, il programma di tre reading, uno per ogni giornata di fiera, dove tre diversi scrittori – **Michele Vaccari**, **Violetta Bellocchio** ed **Ester Armanino** – raccontano quel particolare giorno tra realtà storica e invenzione letteraria, in cerca di tutto quello che è accaduto o poteva accadere o non è mai accaduto, sulla falsariga dell'*Almanacco del giorno dopo*, in onda tra fine anni '70 e inizio anni '90 (in collaborazione con **Altrove Teatro della Maddalena**, **Piazzetta Cambiaso**, **venerdì 28**, **sabato 29** e **domenica 30 settembre ore 21**). Accompagnamento musicale di **Alessandro Bacher**.

**Orlando, Frankenstein e Pinocchio: Omaggio a tre Viventi Letterari** – BOOK PRIDE ha assunto Orlando, Frankenstein e Pinocchio come i tre viventi letterari simbolo dell'edizione 2018, tre personaggi radicalmente, disperatamente ed euforicamente umani. In programma a Genova, in collaborazione con **Officina Letteraria**, tre laboratori gratuiti a numero chiuso ad essi dedicati: **Fabbricando Frankenstein - l'invenzione della vita (con Elena Mearini e Antonio Paolacci, venerdì 28 settembre)**; **Fabbricando Pinocchio - l'esperienza di essere veri (con Sara Boero e Anselmo Roveda, sabato 29 settembre)**; **Fabbricando Orlando - la scoperta dell'identità (con Ester Armanino e Emilia Marasco, domenica 30 settembre)**. In programma inoltre tre dialoghi sui viventi letterari, con **Anna Maria Crispino, Silvia Neonato e Carla Sanguineti** (Frankenstein), **Michela Murgia e Roberto Alajmo** (Pinocchio), **Violetta Bellocchio e Luisa Stagi** (Orlando).

**Carta Inchiostro Colore** – In collaborazione con il Circolo dei Lettori di Torino, tornano le tre lezioni d'autore, rivolte in particolare agli studenti, nel corso delle quali il libro viene raccontato nella sua concretezza di oggetto, nella sua anatomia e nella sua fisiologia, discutendo dunque di ciò che è materialmente: carta, inchiostro, colore. I docenti sono **Gino Iacobelli** (la carta, **venerdì 28 settembre**), **Enrico Tallone** (gli inchiostri e i diversi caratteri a stampa, **sabato 29 settembre**), e **Maurizio Ceccato** (il colore, **domenica 30 settembre**).

**No(d)i** – In collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, proseguono i tre tavoli di lavoro che hanno come obiettivo portare avanti un ragionamento strutturato su tre questioni nodali: la parità di genere, i diritti dei migranti, l'editoria indipendente.

Fra gli altri, in collaborazione con il festival inQuiete, un incontro dedicato a Susan Sontag (sabato 29 settembre ore 18) in occasione della traduzione italiana di *Rinata*, primo volume dei suoi Diari (nottetempo): ne parleranno **Michela Murgia** e **Silvia Neonato**, riflettendo anche sul ruolo e l'influenza che le donne intellettuali hanno potuto – o non hanno potuto – esercitare nel tempo.

Prosegue il progetto **La Frontiera** ideato da Alessandro Leogrande – insieme a Elena Stancanelli e in collaborazione con Radio Tre, la Repubblica, Piccoli Maestri e la casa editrice Laterza – per provare a ridefinire lessico e immaginario delle migrazioni. **Domenica 30 settembre alle 18** ascolteremo gli interventi di **Alessandra Ballerini** (avvocato civilista specializzato in diritti umani e immigrazione), della sociologa **Emanuela Abbatecola** e di **Benedetta Collini**, impegnata nel soccorso ai migranti con la nave Aquarius.

In programma anche un incontro su cosa significa essere indipendenti nella filiera editoriale, con **Andrea Gessner** (nottetempo), **Paola Mambelli** (Emme Promozione), **Fabio Masi** (L'Amico ritrovato), **Marco Federici Solari** (L'orma), modera **Isabella Ferretti** (66thand2nd) (**sabato 29 settembre ore 16**). Si farà anche il punto sulla Legge sul libro per la quale si stanno battendo da tempo gli editori indipendenti (**domenica 30 settembre ore 14**), con **Paolo Ambrosini** (presidente Ali), **Cristina Giussani** (presidente Sil), **Ricardo Franco Levi** (presidente Aie), **Flavia Nardelli** (membro commissione Cultura della Camera), **Gianluca Vacca** (sottosegretario ai Beni culturali), modera **Andrea Palombi** (vicepresidente Adei).

**Venerdì 29 settembre alle 16** si parlerà invece di due diverse esperienze del confine, il mare e la terra, con **Marta Peradotto** di Carovane Migranti e il giornalista **Giuseppe Acconcia**.

**Letteratura ed editoria in Liguria** – Coinvolgendo agenti letterari, editor, uffici stampa, blogger, responsabili di case editrici, librai e scrittori, un focus su che cosa vuol dire, a Genova ma non solo, lavorare con i libri. Due incontri saranno dedicati all'editoria indipendente del territorio, uno in collaborazione con la scuola di scrittura Officina Letteraria, rivolto a un pubblico di lettori ma anche aspiranti autori che non hanno spesso occasione di confrontarsi con realtà editoriali, con **Alessandro Gazoia**, **Francesca Marson**, **Ilaria Crotti** della libreria Falso Demetrio. Modera **Emilia Marasco** (**venerdì 28 settembre ore 18**); un altro incontro è inteso come una riflessione sullo stato dell'editoria in Liguria, con **Nicolò De Mari** (Il Canneto), **Simone Regazzoni** (Il Melangolo) e **Michele Vaccari**. Modera **Marco Cubeddu** (**sabato 29 settembre ore 19**). Un terzo incontro, dal titolo *Cosmicamente, teoria e tecnica del fantastico ligure*, vedrà la partecipazione di **Giampietro Stocco**, **Stefano Trucco** e **Alessandro Vietti**, moderati da **Michele Vaccari** (**venerdì 28 settembre ore 15**).

**Dialoghi** – In collaborazione con **Teatro Pubblico Ligure**, tre dialoghi sulla Memoria Vivente, dei quali saranno protagonisti l'archeologo **Paolo Brusasco** (*Dentro la devastazione. L'Isis contro l'arte di Siria e Iraq*, La nave di Teseo) con **Massimo Minella** (**venerdì 28 settembre ore 18**); la scrittrice berlinese **Judith Hermann** (*L'amore all'inizio*, L'orma) con **Violetta Bellocchio** (**sabato 29 settembre ore 18**); e **Roberto Alajmo** (*L'estate del '78*, Sellerio) con **Gian Luca Favetto** (**domenica 30 settembre ore 18**).

**Riviste in festa** – In continuità con l'edizione milanese di BOOK PRIDE e in collaborazione con Firenze RiVista, dedichiamo due incontri (**sabato 29 settembre ore 19** e **domenica 30 settembre ore 11**) a questa "specie editoriale" autonoma e per nulla marginale, dove il pubblico potrà incontrare chi le riviste le pensa, le anima, le realizza, le vende. Per la prima volta lo spazio è a cura del progetto Emergenze/Edicola 518.

**Omaggi e incontri speciali** – A venti anni esatti dalla scomparsa di **Bruno Munari** (29 settembre 1998-29 settembre 2018), in programma un laboratorio in collaborazione con lo studio "Agrumi" e un incontro per ricordare questo straordinario artista, con la partecipazione di **Maurizio Ceccato**, **Pietro Corraini**, **Letizia Iannaccone**, **Alberto Cerchi** e **Coca Frigerio**, modera **Barbara Schiaffino** (**sabato 29 settembre ore 15**). Incontri specifici saranno dedicati a **Mark Fisher** (autore di *Realismo capitalista*, Produzioni Nero, e di *The Weird and the Eerie*, minimum fax), con **Corrado Melluso** e **Alessandro Gazoia**, modera **Christian Raimo** (**domenica 20 settembre ore 19**); al grande scrittore americano **David Foster Wallace** nel decennale della scomparsa, con **Martina Testa** e **Daniele Giglioli**, modera **Francesco Guglieri** (**sabato 29 settembre ore 19**); al *New Weird*, in collaborazione con Exòrma, *Effetti di realtà, incontro su letteratura e fantascienza*, con **Matteo Meschiari**, **Violetta Bellocchio**, **Orso Tosco**, modera **Marta Zura-Puntaroni** (**domenica 30 settembre ore 17**); al romanzo italiano come *organismo vivente, lingua e immaginari*: un dialogo tra **Daniele Giglioli** ed **Enrico Testa**, modera **Filippo D'Angelo** (**domenica 30 settembre ore 16**); alla presentazione del Festival letterario genovese *Incipit*, in programma a dicembre 2018, con **Michele Vaccari**, **Laura Guglielmi**, **Maurizio Gregorini** (**sabato 29 settembre ore 14**); alla *Lingua vivente*, per il francese con **Lorenzo Flabbi** e **Gabriella Bosco** (**sabato 29 settembre ore 12**), per l'inglese con **Martina Testa** e **Fabio Cremonesi** (**domenica 30 settembre ore 12**).

#### **Mostre**

- "**EVA KANT. PRIMADONNA DA CINQUANTACINQUE ANNI**" – A Palazzo Ducale sarà allestita una ricca mostra a cura di **Astorina** e **Romics**, interamente dedicata a Eva Kant, compagna di Diabolik, e alla sua evoluzione: da sofisticata lady a spigliata donna dei nostri tempi. Un cammino iniziato

nell'edizione di aprile di Romics, dove uno dei temi principali è stata la donna e le sue espressioni nella contemporaneità, con eventi di live drawing realizzati da grandi artiste italiane. BOOK PRIDE di Genova continua il percorso focalizzato sulla donna mettendo in luce la straordinaria figura di Eva Kant, mentre a Romics di ottobre prosegue il percorso su Diabolik con una mostra tutta dedicata al ladro più affascinante del fumetto italiano.

- **"Salvezza"** – Una mostra nata per accompagnare il racconto dell'esperienza vissuta da Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso nel novembre 2017 su Aquarius, la nave da ricerca e soccorso dell'organizzazione non governativa internazionale SOS Méditerranée, in un momento in cui sembra necessario trasmettere il vero significato di ciò che sta succedendo a poche miglia dalle coste italiane. Tratta dal libro omonimo di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso (Feltrinelli Comics) è ora in viaggio per l'Italia, prodotta dal festival La grande invasione, realizzata grazie a BOOK-ing e con il supporto del progetto La frontiera.

### **Passeggiate Letterarie**

- **Andar per statue** (a cura di Il Canneto) – **Patrizia Traverso e Stefano Tettamanti** accompagneranno il pubblico in una passeggiata in visita a Balilla e Guido Rossa, José Martí e Giuseppe Mazzini, Guglielmo Embriaco e Andrea Doria, Giuseppe Cesare Abba e Caffaro per ascoltare i loro racconti.

- **Una passeggiata poetica tra i carruggi** (a cura di Miraggi) – Una passeggiata poetica tra i carruggi genovesi con il poeta **Andrew Faber**.

- **Vicoli letterari | Passeggiata sulle tracce di Giovanni Arpino** (a cura di libreria Book Morning e minimum fax) – Una passeggiata letteraria nel centro storico di Genova, leggendo e lasciandosi ispirare da una delle opere più vere e insostituibili del secolo scorso: *Sei stato felice, Giovanni*, il romanzo genovese di Giovanni Arpino.

### **BOOK PRIDE OFF**

Un ricco calendario di appuntamenti serali in alcuni spazi genovesi e in collaborazione con le più vivaci realtà culturali del territorio, fra i quali il Luzzati Lab, Teatro Altrove, le librerie Bookowski, falsoDemetrio, Book Morning e Kowalski, La Claque (Teatro della Tosse), il pub Dallorso.

### **BOOK YOUNG**

Torna anche quest'anno lo spazio pensato per i lettori più giovani - da 0 a 16 anni - e curato, nel suo programma di appuntamenti, da **Andersen**, la rivista e il premio dei libri per ragazzi, e dall'econegozio **La Formica**, con la collaborazione degli editori e di realtà del territorio da sempre impegnate nella promozione ed educazione alla lettura. Sono previsti incontri e laboratori con scrittori, illustratori, atelieristi: **Rosa Cambara e Ilaria Zanellato, Carlo Marconi, Anselmo Roveda, Dario Apicella, Caterina Lazzari, Elisabetta Civardi, Fiorella Colombo, Laura Di Biase e Giuseppe Pellegrini, Francesco Langella e Chiara Zingaretti, Antonietta Manca, Marco Somà**.

In programma anche tre appuntamenti sulla letteratura contemporanea per l'infanzia: l'incontro *Ascolto con gli occhi e guardo con le orecchie* sugli intrecci tra immagini, musica e parole nell'albo illustrato con **Elisabetta Garilli e Elisa Carusi (venerdì 28 settembre ore 15)** e l'inaugurazione della mostra delle tavole di Gianni De Conno per *Il buon viaggio* di Beatrice Masini (**venerdì 28 settembre ore 18.30**), libro vincitore del Premio Speciale della Giuria al Premio Andersen 2018, entrambi promossi da Carthusia Edizioni, Andersen e Direzione Politiche dell'Istruzione del Comune di Genova; un omaggio alla scrittrice e attivista irlandese Siobhan Dowd con il reading *Un talento splendente* di e con **Sante Bandirali**, traduttore e editore uovonero, e i lettori volontari ADOV Genova (**domenica 30 settembre ore 17**).

### Altri ospiti

**Giulia Muscatelli** (*Brave con la lingua. Come il linguaggio determina la vita delle donne*, Autori Riuniti), **Marco Vagnozzi** (*La Riviera dei morti viventi*, Ensemble), **Carlo Smuraglia** (*Con la Costituzione nel cuore*, Gruppo Abele), **Donatella Alfonso** (*Un'imprevedibile situazione*, Il melangolo), **Antonella Capalbi** (*Storie di vita al 30%*, Leima), **Emanuela Abbatecola** (*Transmigrazioni. Lavoro, sfruttamento e violenza di genere nei mercati globali del sesso*, Rosenberg & Sellier), **Amleto De Silva** (*L'esemplare vicenda di Augusto Poncarè*, LiberAria), **Ferdinando Boero** (*Ecco perché i cani fanno la pipì sulle ruote delle macchine*, Manni), **Giulia Cavaliere** (*Romantic Italia*, minimum fax), **Michele De Lucia** (*Sangue infetto*, Mimesis), **Elisa Giunipero** (*Ebrei a Shanghai. Storia dei rifugiati in fuga dal Terzo Reich*, O Barra O), gli esordienti **Marco Lupo** (*Hamburg*, il Saggiatore) e **Orso Tosco** (*Aspettando i Naufraghi*, minimum fax), **Donatella Alfonso** (*Un'imprevedibile situazione – Arte, vino, ribellione: nasce il Situazionismo*, Il Melangolo), **Michele Orti Manara** (*Il vizio di smettere*, Racconti), **Cristina Pascotto** su *Amatka* di Karin Tidbeck (Safarà), **Massimiliano Arena** (*Io avvocato di strada*, Baldini + Castoldi), **Bruno Barba** (*Meticcio: L'opportunità della differenza*, Effequ), **Claudia De Lillo alias Elasti** (*Nina sente. Quando una scrittrice legge il suo romanzo ad alta voce*, Emons), **Maria Teresa Carbone** (*Libri bestiali. Il successo degli animali nell'editoria di oggi*, Emons e Nottetempo), **Bernardo Paoli** (*Guida arcobaleno*, Golem), **Raffaele Riba** (*La custodia dei cieli*, 66thand2nd, in uscita a settembre 2018), **Matteo B. Bianchi** (*Yoko Ono. Dichiarazioni d'amore per una donna circondata d'odio*, ADD), **Massimiliano Arena** (*Io, avvocato di strada*, Baldini + Castoldi), **Marco Vagnozzi** (*La Riviera dei morti viventi*, Ensemble), **Bernardo Paoli** (*Guida arcobaleno*, Golem), **Roberto Turolla** (*Il salto del salmone*, Golem), **Pier Franco Quaglieni** (*Grand'Italia*, Golem), l'editore **Lorenzo Flabbi** in dialogo con **Filippo D'Angelo** su Julien Gracq (*La riva delle sirti*, L'orma), **Guido Olimpio** (*Terrorismi. Atlante mondiale del terrore*, La nave di Teseo), **Giovanni Battista Menzani** (*Comportati da uomo*, Liberaria), **Giuseppe Fioroni** (*Moro, il caso non è chiuso. La verità non detta*, Lindau), **Camilla Salvago Raggi** (*Le cose intorno*, Lindau), la traduttrice **Ada Milani** con **Bruno Barba** su *La verità vincerà* di Luiz Inácio Lula da Silva (Meltemi), **Francesca Cogni** e **Andrea Staid** (*Senza confini*, Milieu), **Lo Sgargabonzi** (*Jocelyn uccide ancora*, minimum fax), **Filippo Cannizzo** (*Briciole di bellezza. Dialoghi di speranza per il futuro del Bel Paese*, Mimesis), **Giovanni Gaetani** (*Come se Dio fosse antani*, Nessun dogma), **Claudia Gili** e **Valentina Pigmei** su *Il delfino* (Nottetempo), **Elisa Giunipero** (*Ebrei a Shanghai. Storia dei rifugiati in fuga dal Terzo Reich*, O Barra O), **Dario Gentili** (*Crisi come arte di governo*, Quodlibet), **Sergio Dalmasso** (*Lelio Basso. La ragione militante – vita e opere di un socialista eretico*, Red Star Press), **Irene Fracheris** (*Creiamo cultura insieme – 10 cose da sapere prima di iniziare una discussione*, Tlon), **Marco Ferrari** (*Un tango per il Duce*, Volland), **Alessandro Vietti** (*Il potere*, Zona42), **Loretta Cavaricci ed Elena De Curtis** (*A Napoli con Totò*, Perrone), **Corrado Melluso** e **Gianni Miraglia** su *La fila* della scrittrice e attivista egiziana Basma Abdel Aziz (Nero).

**BOOK PRIDE 2018 è promosso da**

Odei

**Direzione creativa:** Giorgio Vasta con Alessandro Gazoia, Marco Ghezzi, Alice Spano

**Media Partner:** Il Secolo XIX, Radio Babbo Leo, Mentelocale, L'Indice

[www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)

**Orari di apertura:**

venerdì ore 14-20

sabato e domenica ore 10-20

Ingresso libero

**Sede:**

Palazzo Ducale

Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova

**Segreteria organizzativa:**

Federica Antonacci | [fiera@bookpride.net](mailto:fiera@bookpride.net) | c. +39 328 2631686 | [www.bookpride.net](http://www.bookpride.net)

**Organizzazione:**

ODEI (Osservatorio Degli Editori Indipendenti)

[info@odei.it](mailto:info@odei.it) | [info@bookpride.net](mailto:info@bookpride.net)

**Ufficio stampa:**

[stampa@bookpride.net](mailto:stampa@bookpride.net)

Francesca Gerosa | [frangerosa@gmail.com](mailto:frangerosa@gmail.com) | c. +39 340 2350215